

Inhalt

Zugänge zur Literatur öffnen

Jens Thiele/Jörg Steitz-Kallenbach

Teil I:

Die Bedeutung der Literatur für die Entwicklung
des Kindes

1	Literarische Sozialisation im frühen Kindesalter	18
	<i>Jörg Steitz-Kallenbach</i>	
1.1	Was heißt literarische Sozialisation?	18
1.2	Pippi war die Heldin meiner Kindheit - (auto-)biografische Erkundungen	21
1.3	Bedeutung für die pädagogische Praxis	26
2	Aspekte der bildnerischen Sozialisation	37
	<i>Jens Thiele</i>	
2.1	Wie lernen Kinder Bilder sehen?	39
2.2	Die Bedeutung des Bildes in der Kinderliteratur	40
2.3	Veränderungen in der visuellen Kultur	43
2.4	Die Bedeutung der bildnerischen Praxis	46
2.5	Didaktische Zielsetzungen im Umgang mit Bildern	47
2.6	Fallbeispiel: „Flieg, Flengel, flieg!“	49
3	Entwicklungspsychologische Aspekte der Rezeption von Bild und Text	53
	<i>Gudrun Kallenbach</i>	
3.1	Die Affektentwicklung des Säuglings	54
3.2	Die Entwicklung der Symbolisierungsfähigkeit und Fantasie- tätigkeit	56

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier

Umschlaggestaltung und Konzeption: R-M-E
Roland Eschlbeck / Rosemarie Kreuzer

Anmerkung des Verlages:

Wir danken den Verlagen und Rechteinhabern für die Erteilung
der Abdruckgenehmigungen. Bei einigen Texten und Abbildungen
war es trotz gründlicher Recherchen nicht möglich, die Inhaber
der Rechte ausfindig zu machen. Honoraransprüche bleiben bestehen.

Alle Rechte vorbehalten - Printed in Germany

© Verlag Herder Freiburg im Breisgau 2003

www.herder.de

Satz: Barbara Herrmann, Freiburg

Druck und Bindung: fgb • freiburger graphische betriebe 2003

www.fgb.de

ISBN 3-451-28140-6

Inhalt	
3.3 Das Kindergartenkind im Übergang von Fantasie und Realität	58
3.4 Innerpsychische Konflikte und ihre Thematisierung in Bilderbüchern - drei Fallbeispiele	59
Teil II:	
Gattungen der Kinderliteratur in Theorie und Praxis	
1 Das Bilderbuch	70
<i>Jens Thiele</i>	
1.1 Was ist heute ein Bilderbuch?	71
1.2 Funktion des Bildes und bildnerische Stile	72
1.3 Wie Bild und Text gemeinsam Geschichten erzählen ...	77
1.4 Die Bilderbuchanalyse: Fallbeispiel „Die Insel“	79
1.5 Kriterien zur Analyse von Kinderfiguren im Bilderbuch	86
1.6 Voraussetzungen für die Arbeit im Kindergarten	
1.7 Begründungen für die Arbeit mit Bilderbüchern im Kindergarten	90
1.8 Ansätze praktischer Bilderbucharbeit	91
2 Für andere erzählen können - Zur Rezeption und Präsentation von Bilderbüchern im Kindergarten	99
<i>Claudia Blei-Hoch</i>	
2.1 Wie eine Erzieherin Bilderbücher erlebt: eine Fallstudie	101
2.2 Analyse des Bilderbuchs „Steinsuppe“	104
2.3 Zur Präsentation des Bilderbuchs „Steinsuppe“ im Kindergarten - ein Fallbeispiel	107
2.4 Konsequenzen für die pädagogische Praxis	110
3 Bildersachbücher und Sachgeschichten - Wissensvermittlung durch Bild und Text	114
<i>Jörg Steitz-Kallenbach</i>	
3.1 Definition und historische Entwicklung	115
3.2 Mit welchen Mitteln Sachbücher die Wirklichkeit gestalten	122
3.3 Zur Typologisierung von Sachbüchern	124
3.4 Themenschwerpunkte für Kinder im Vorschulalter	147
3.5 Anregungen für die pädagogische Praxis	152

Inhalt	
4 Kinderlyrik	157
<i>Jörg Steitz-Kallenbach</i>	
4.1 Zur Definition von Kinderlyrik	160
4.2 Zu den Formen der Kinderlyrik und ihrer Geschichte	162
4.3 Kinderlyrische Praxis im Kindergarten	174
5 Märchen als frühes literarisches Erlebnis	182
<i>Irmhild Wragge-Lange</i>	
5.1 Märchen: eine Definition	182
5.2 Zur Bedeutung von Märchen	183
5.3 Was Märchen von anderen Gattungen abgrenzt	186
5.4 „Dornröschen“ - Interpretation eines Märchens über ein heranwachsendes Mädchen	189
5.5 „Dornröschen“ als Unterhaltung: Walt Disney	194
5.6 „Die dreizehnte Fee“ - kindliche Fantasien über Dornröschen	197
5.7 Kriterien für die Arbeit mit Märchen im Kindergarten	200
Teil IM:	
Kinderliteratur im Medienverbund	
1 Literaturverfilmungen	206
<i>Sabine Wallach</i>	
1.1 Einige geschichtliche Aspekte	207
1.2 Wie Kinderliteratur in das Medium Film übertragen wird ...	209
1.3 Bücher und Filme im Vergleich - zwei Fallstudien	213
1.4 Praktische Hinweise zum Einsatz von Filmen im Kindergarten	224
2 Hörkassetten als auditive Medien der Kinderliteratur ...	231
<i>Renate Hinz</i>	
2.1 Zur Bedeutung von Hörkassetten im Medienalltag der Kinder	232
2.2 Kriterien zur Bewertung von Hörkassetten	234
2.3 Kinderliteratur und ihre Hörspielfassungen	236
2.4 Didaktische Überlegungen zur Hörerziehung	238
2.5 „Bär und Biene“ - Methodisch-didaktische Überlegungen für den Hörspieleinsatz	242
2.6 Die Rolle der Erzieher/innen	244

Inhalt

Ausblick	248
<i>Jens Thiele</i>	
Anhang	251
1. Institutionen zur Förderung von Kinder- und Jugendliteratur und Kindermedien	251
2. Zeitschriften zur Kinder- und Jugendliteratur	253
3. Nützliche Internetadressen	253
Angaben zu den Autorinnen und Autoren	254

Auf den Seiten 129-144 ist ein farbiger Bildteil eingefügt.