

Sprache, Texte, Bilder

Veränderte Wahrnehmungswelten im Kindesalter und Perspektiven der Förderung ästhetischer Kompetenz - Kinderliteratur als Medium vorschulischer Bildung – Heidenheim, 8. Mai 2010

a) Liste erwähnter Primärmedien

Bauer, Jutta (1998): Die Königin der Farben. Weinheim und Basel: Beltz Vlg.

Bauer, Jutta; Magnitz, Katrin (1994): Die Königin der Farben. Animationsfilm auf der Basis des Buchs von Jutta Bauer. Mainz: ZDF.

Browne, Anthony (2000): Willi der Maler. Oldenburg: Lappan

Das tapfere Schneiderlein. Nacherzählt von Arnica Esterl. Mit Bildern von Olga Dugina und Andrej Dugin. Esslingen-Wien: Esslinger Verlag J.F.Schreiber 1999

Dayre, Valérie (1996): Die Menschenfresserin. Mit Illustrationen von Wolf Erlbruch. Wuppertal: Peter Hammer Vlg.

Domin, Hilde: Stundenbuch des Duc de Berry Juli-August. In: Diess. (1987): Gesammelte Gedichte. 11. Aufl. Frankfurt am Main: S. Fischer Vlg. 2006, S. 64.

Gebrüder Grimm: Rotkäppchen. Illustriert von Susanne Janssen. München: Carl Hanser Vlg. 2001

Heidelberg, Nikolaus (2006): Königin Gisela. Weinheim und Basel: Beltz Vlg.

Janosch (d.i. Eckert, Horst) (1978): Oh wie schön ist Panama. Die Geschichte, wie der kleine Tiger und der kleine Bär nach Panama reisen. 16. Aufl. Weinheim und Basel: Beltz 1984.

Janosch (d.i. Horst Eckert) (1979): Komm wir finden einen Schatz. Die Geschichte, wie der kleine Bär und der kleine Tiger das Glück der Erde suchen. In: ders.: Das kleine Panama Album. Der kleine Bär und der kleine Tiger und ihre Abenteuer. Weinheim und Basel: Beltz 1998.

Janosch (d.i. Horst Eckert) (1980): Post für den Tiger. Die Geschichte, wie der kleine Bär und der kleine Tiger die Briefpost, die Luftpost und das Telefon erfinden. In: ders.: Das kleine Panama Album. Der kleine Bär und der kleine Tiger und ihre Abenteuer. Weinheim und Basel: Beltz 1998.

Janosch (d.i. Horst Eckert) (1985): Ich mach dich gesund, sagte der Bär. Die Geschichte, wie der kleine Tiger einmal krank war. Zürich: Diogenes.

Korschunow, Irina (1978): Hanno malt sich einen Drachen. München: dtv.

Kretschmer, Hildegard (2003): Wie Noah die Tiere gerettet hat. Berühmte Maler erzählen die Bibel. München u.a.: Prestel.

Lindgren, Astrid: Pelle zieht aus. In: Diess. (1990): Erzählungen. Illustrationen von Ilon Wikland. Hamburg: Verlag Fr. Oetinger, S. 150-154

Lionni, Leo (1959): Das kleine Blau und das kleine Gelb. Hamburg: Oetinger 1962.

Lionni, Leo (1963): Swimmy. Hamburg: Oetinger

Mitgutsch, Ali (1968): Rundherum in meiner Stadt. Ravensburg: Ravensburger Buchvlg. 1993.

Müller, Jörg (1973): Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder oder Die Veränderung der Landschaft

Müller, Jörg (1996): Der standhafte Zinnsoldat. Aarau: Verlag Sauerländer.

Müller, Jörg; Steiner, Jörg (1977): Die Kanincheninsel. Zürich: Unionsverlag 1998.

Pressler, Miriam; Geisler, Dagmar (Ill.) (1998): Ben und Lena gehen einkaufen. Bindlach: Loewe Vlg.

Schroeder, Binette (1989): Der Froschkönig. 3. Aufl. Zürich u.a.: Nord Süd Vlg. 1994.

Sendak, Maurice (1963): Wo die wilden Kerle wohnen. Zürich: Diogenes 1967.

Tanaka, Shelley; McGaw Laurie (1996): Die Welt des Gletschermanns. Hamburg: Carlsen Vlg. 1997.

b) ausgewählte Hinweise auf Sekundärliteratur

Bettelheim, Bruno (1975): Kinder brauchen Märchen (Originaltitel: The Uses of Enchantment).
Stuttgart: dva 1977.

Freud, Sigmund (1920): Jenseits des Lustprinzips. In: Ders.: Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet. Band 13. Unter Mitarbeit von Marie Bonaparte hrsg. v. Anna Freud u.a. London: Imago Publishing 1940, hier: Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 1999, S. 1 – 69.

Kallenbach, Gudrun (2003): Entwicklungspsychologische Aspekte der Rezeption von Bild und Text. In: Steitz-Kallenbach/Thiele (Hrsg.) (2003); S. 53-68.

Lorenzer, Alfred (2002): Die Sprache, der Sinn, das Unbewußte. Psychoanalytisches Grundverständnis und Neurowissenschaften. Herausgegeben von Ulrike Prokop. Mit einer Einleitung von Bernhard Görlich und einer Einführung von Marianne Leuzinger-Bohleber. Stuttgart: Klett-Cotta.

Mauthe-Schonig, Doris (1996): Wenn Kinder in der Schule träumen. Übergangsphänomene am Anfang des Latenzalters. In: Kinderanalyse 4. Jg. Heft 3, S. 307-325.

Steitz-Kallenbach, Jörg (2002): Lesen als symbolische Handlung. Psychoanalytische Perspektiven auf Prozesse der literarischen Sozialisation und deren Einfluss auf den Literaturunterricht. In: Kammler, Clemens; Knapp, Werner (Hrsg.): Empirische Forschung im Deutschunterricht. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag 2002, S. 156 – 168.

Steitz-Kallenbach, Jörg (2003): Literarische Sozialisation im frühen Kindesalter. In: Steitz-Kallenbach/Thiele (Hrsg.) (2003); S. 18-36.

Steitz-Kallenbach, Jörg; Thiele, Jens (Hrsg.) (2003) Handbuch Kinderliteratur. Grundwissen für Ausbildung und Praxis. Freiburg: Herder Vlg.

Winnicott, Donald (1951): Übergangsobjekt und Übergangsphänomene. In: ders.: Von der Kinderheilkunde zur Psychoanalyse. Aus den „Collected Papers“. 1. Aufl. Frankfurt am Main; Fischer Taschenbuch Vlg. 1983, S. 300-319.

Winnicott, Donald (1971): Vom Spiel zur Kreativität (Originaltitel: Playing and Reality). 5. Aufl. Stuttgart: Klett-Cotta 1989.